

## Triple concordance: résumé

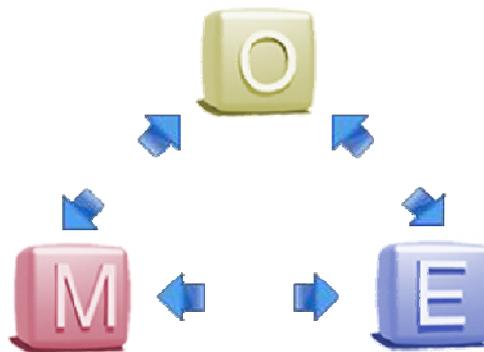
Concevoir un dispositif d'enseignement, c'est réfléchir aux objectifs à poursuivre, aux méthodes et moyens pédagogiques à mettre en œuvre ainsi qu'aux outils d'évaluation à développer.

On peut considérer ces 3 points :

- objectifs,
- méthodes,
- évaluation

comme étant les 3 piliers essentiels de l'action éducative : ils doivent s'agencer de façon cohérente c'est-à-dire que l'enseignant doit veiller à faire concorder les objectifs pédagogiques de son cours avec ses méthodes d'enseignements. Il doit aussi concevoir des évaluations en rapport avec les objectifs poursuivis.

Enfin, les méthodes et l'évaluation doivent également être liés c'est-à-dire qu'il faut réaliser une évaluation en rapport avec les séquences d'apprentissage qui ont été réalisées pendant le cours.



La triple concordance est donc le fait d'être cohérent et de faire concorder les objectifs, les méthodes d'enseignement et les évaluations pratiquées.

Notez qu'un déséquilibre entre deux de ces piliers engendre inévitablement une seconde rupture dans l'application de ce principe.

## Quand la triple concordance n'est pas respectée

Bien que ce principe soit simple à comprendre, il n'en reste pas moins le plus bafoué dans la pratique, ceci engendrant une perte d'efficacité de l'enseignement.

Prenons l'exemple suivant :

Si l'objectif d'une séquence pédagogique est basé sur la connaissance et que l'examen porte sur une analyse de situations, le principe de la triple concordance n'est pas respecté.

Il faudra donc, pour rétablir ce principe, soit :

- changer l'objectif : il ne s'agit plus de connaître un sujet mais bien de pouvoir solutionner des problèmes par l'analyse de situations.
- changer le mode d'évaluation et l'orienter vers des questions de connaissances pures sans demander à l'étudiant de compétences d'analyse.

On le devine, c'est dès la conception du cours que les enseignants et formateurs doivent tenir compte de l'interdépendance de ces trois piliers.

Ainsi, si l'objectif assigné à une séquence est de rendre l'étudiant créatif, il est crucial que les méthodes employées exercent la créativité et que l'évaluation porte bien sur la créativité et non sur autre compétence.

Les activités pédagogiques constituant un cours ou une formation doivent être construites en gardant en tête cette cohérence entre objectif, méthode et évaluation.

Autant y prêter attention dès la construction du scénario pédagogique plutôt que de constater de graves incohérences une fois le cours construit !

## Références bibliographiques

Le principe de la triple concordance a été introduit par le professeur Ralph Tyler en 1949 dans sa publication « *Basic Principles of Curriculum and Instruction* »

LECLERCQ,D et POUMAY,M. (2004), triple concordance en formation, Form@sup, université de Liège.

LECLERCQ,D (2006) triple concordance entre objectifs, méthodes et évaluation dans les systèmes éducatifs.

LECLERCQ,D et POUMAY,M. (2006), sept principes des la triple (Objectifs, méthodes-évaluation) en formation

Verpoorten, D., Leclercq, D., Poumay, M., Dupont, Ch., Hougardy, A., Reggers, T., Georges, F., Delfosse, C., Leduc, L. (2005). BE-COME-RIR : La démarche d'un projet de formation , Développement Professionnel en Enseignement Supérieur, LabSET-ULg.